



НЕЛИНЕЙНЫЙ МИР ДЛЯ МОЛОДЫХ

Д.И. Трубецков, А.П. Кузнецов

Рано или поздно... приходится разрешать университеты, научные общества, создавать исследовательские центры, обсерватории, лаборатории, создавать кадры, людей мысли и знания... Им нужна атмосфера – атмосфера всеобщего и всеобъемлющего познания, пронизанная творческим напряжением.

А. и Б. Стругацкие

В журнале открывается новая рубрика, посвященная проблемам образования и взаимодействия науки и образования. Почему возникла необходимость в этом?

Получение новых знаний – это процесс творческий и поэтому интересный. В школе, да и в вузе, однако, возникает некоторая «коллизия» около такого утверждения. Действительно, получаемые знания являются новыми только для самих учащихся. Поэтому обучение – это, вообще говоря, процесс усвоения уже давно методически «проработанных» понятий, законов и подходов. Поэтому зачастую знания, полученные в школе и в вузе, выглядят как своего рода «справочник». В то же время очень хочется воспитать юного исследователя, способного творчески мыслить и самостоятельно получать новые результаты. В первую очередь это относится к тем молодым людям, которые выберут науку своей профессией. Но это важно и для всех, кто живет в динамичном, развивающемся мире. Поэтому, чем раньше начать соответствующий процесс формирования личности исследователя, тем лучше.

В этом плане необходимо, чтобы творческое обучение представляло собой *некоторую систему*, а не набор отдельных фрагментов. Это требует именно создания системы, обеспечения ее функционирования и «самоорганизации». Ключевым здесь является формирование определенной атмосферы духовного подъема и творческого заряда.

Еще один очень существенный момент состоит в том, что современная наука позволяет формировать *целостную картину мира*, а не набор фрагментов, отвечающих отдельным учебным дисциплинам. Для нас очень важным представляется внедрение в образование, начиная со школьного уровня, *идей нелинейной динамики*. Причина состоит в том, что это – междисциплинарное направление, которое объединяет разные естественные науки, проникает в гуманитарные науки, а значит, формирует целостную картину мира.

В рамках новой рубрики планируется помещать материалы, которые будут способствовать внедрению подходов и методов науки в образование, формированию исследовательской системы образования, пропаганде современных достижений науки (в первую очередь нелинейной динамики и синергетики), причем, начиная со школьного уровня. Приглашаем всех коллег, интересующихся проблемами взаимодействия науки и образования, принять участие в работе новой рубрики. Будем рады как обзорным материалам, так и описанию методик, задач, творческих заданий, информации о летних физико-математических школах, конференциях для молодых исследователей и др. Надеемся также на сотрудничество с преподавателями и руководителями лицеев и гимназий, разделяющих концепции творческой и исследовательской системы образования.